

*DOSSIER
PÚBLIC
FAMILIAR*

TEATRE INFANTIL



GUASCH
TEATRE

SINOPSI

Un 24 de Desembre, ara ja fa molt de temps... En Maiky i la Mery estaven esperant l'arribada dels regals. En Maiky ja feia temps que havia perdut tota il·lusió per la màgia del Nadal, però aquella nit va passar una cosa especial, l'esperit del Nadal els va visitar i va demostrar en Maiky que no cal veure les coses per que existeixin, si no, que de vegades tant sols cal desitjar-les ben fort per arribar a creure-hi.

Nadals Màgics, és un espectacle de creació. A través d'un recull de cançons, estimades pels infants, les quals tots reconeixeran, es construeix l'argument, basant-se en la màgia del Nadal, on els dos germans són la part més important.

El públic, petits i grans, podran sentir-se identificats en tot moment.

Ja ho sabeu: pels convençuts, els incrèduls i per tothom a qui li agradi passar una estona plena de màgia i bones cançons.

REPARTIMENT

Mery: Ruth Guasch,
Maiky: Tito Calvo/Jaume Gómez
Pianista/Esperit de Nadal: Albert Doz.

Música en directe

LA COMPANYIA

Després d'un llarg bagatge de més de deu anys, vam decidir fer espectacles propis i en família. Aleshores vàrem formar la companyia "Germans Guasch". El primer espectacle va ser "Juguem a Pallassos", en el segon ens vam arris



car una mica més, donàvem vida als contes d'Andersen, amb una visió molt particular i divertida. El van seguir altres espectacles com: "Vet-ho aquí uns pastorets", "Sant Jordi i el Drac", "Sabatot i Palangana", i "Nadals Màgics" entre d'altres.

(Currículum complert)

GERMANS GUASCH

Els tres germans, el Joan, el Josuè i la Ruth s'introdueixen en el món del teatre de molt joves, fent espectacles per als més menuts a la companyia dels seus pares. La família Guasch s'obre camí en el teatre infantil amb la finalitat de fer arribar el teatre a les escoles, per això funda "**La Campanya escolar, CAP NEN SENSE TEATRE**", fent actuacions per Barcelona i arreu de Catalunya.

Més tard els tres germans, formen la companyia "**Germans Guasch**" per poder dur a terme els seus propis espectacles.

El seu primer espectacle va ser "**Juguem a pallassos**", un espectacle que recollia una mostra de diverses disciplines del circ: clowns, malabars... El segon va ser una experiència més arriscada, donaven vida als contes d'Andersen, el van nomenar "**Rondalles d'Andersen**". Joan Guaski "Patrac" i

Josué Guasch "Patric" feien tots els personatges de l'auca. La Ruth "la petita" en aquest cas controlava la part tècnica. A la gira per Catalunya de 1998-1999 posen en escena aquest espectacle. Paral·lelament el Joan va dirigir i produir "**L'illa del tresor**". La tercera obra va ser "**Vet-ho aquí uns pastorets**" versió de les obres tradicionals catalanes que tracten del naixement de Jesús. Evidenment el tres protagonistes eran el Josuè, el Joan i la Ruth.

Després han seguit espectacles com: "**Sant Jordi i el Drac**"; "**El soldadet de plom**"; l'adaptació del Josuè de "**Les aventures del Massagran**" amb la acceptació de Folch i Camarassa; "**Sabatot i Palangana**"; "**Una aventura fantàstica dins el cos humà**"; "**La caseta de xocolata**" en aquesta es on Martha Carbonell decideix espuntar-se al carro com a directora; "**Les aventures de Gulliver**"; "**La reina de la neu**"; **Said i la Princesa del llac**; **La Rateta Presumida**; **Nadals Màgics** una creació musical de la Ruth; **Rínxols d'Or i el tres Ossos**; **Alicia al país de les Meravelles**; **El Mon Màgic d'Oz**; **La bella Dorment**; **La Princesa Granota**; ...

El **Guasch Teatre** selecciona curosament la programació infantil cada temporada. Amb l'objectiu d'apropar els més joves a la màgia del teatre i així formar el públic del futur, Es busquen i s'adapten els espectacles més adients per a cada edat. Se'ls dota de ritme i agilitat complementant-los amb cançons, músiques i danses, alhora que conviden a la participació espontània a aquest públic tant exigent.