



Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol



BUTLLETÍ INFORMATIU

14 DE NOVEMBRE DE 2013



DIMARTS 19 DE NOVEMBRE
Music & Films. Beat This! A Hip Hop-History
VII Mostra de Cinema Documental Musical de Girona

Una mostra imprescindible pels amants de la música i el cinema.

Beat This! A Hip Hop-History de Dick Fontaine (Estats Units, 1984) 64 minuts
VOSE. Un documental històric i mític sobre el hip-hop, amb textura pop i narrativa pròpia

A les 20.30 al Cinema Truffaut. 3 euros.

[[Més informació](#)]



DIMECRES 20 DE NOVEMBRE
En Curt. Short Matters 2012
Els millors curtmetratges europeus de 2012.

Us oferim una radiografia dels millors curtmetratges actuals a través d'un interessant recorregut per diversos festivals i premis estatals i europeus del gènere.

Aquest mes projectem quatre programes del *Short Matters 2012*. Els nominats a millor curtmetratge per l'acadèmia europea de cinema

A les 20.00 hores al Museu del Cinema. Entrada lliure

[[Més informació](#)]



25 DE GENER, 1, 8, 15 I 22 DE FEBRER DE 2014
Curs de Cinema. Alfred Hitchcock
Impartit pel crític Quim Casas

Alfred Hitchcock es un dels grans directors de la història. En aquest curs s'analitzaran les etapes anglesa i americana, els seus temes més recurrents, les seves eines d'estil, la seva idea de la posada en escena, les relacions entre cinema i literatura, les relacions amb alguns dels seus col·laboradors, la influència que ha tingut i les seves seqüències més cèlebres.

Inscripcions i matrícula: Fins el dia 11 de gener
Hores: de 10:30 a 13:30 h **Preu:** 80 euros (Club d'Actors: 60 euros)

[[Més informació sobre el Curs i la matrícula](#)]



FINS AL 26 DE GENER DE 2014
Exposició temporal: Cinema imprès
Art i publicitat en paper (1895-1980)

Des de les primeres projeccions, el cinema sempre ha tingut una necessitat inqüestionable de fer publicitat de les seves pel·lícules. En els seus 117 anys d'història, ha utilitzat tots els mitjans publicitaris coneguts per arribar a l'espectador de cinema. Volem recuperar el record d'una manera i d'un estil de fer publicitat de les pel·lícules que avui gairebé ha desaparegut.

Entrada lliure.

[[Més informació](#)]