



PACAMAMBO

Del 18 de desembre al 4 de gener



**25 % de descompte per als vostres
associats**

ATENCIÓ: A l'hora de recollir les entrades se us demanarà la vostra identificació

Adreça Flassaders,40 08003 BCN

Horaris de dimecres a dissabtes a les 21h. diumenges a les 19h.

Preu 15 € Dimecres, dia de l'espectador, 12 €

Atenció: els descomptes no són acumulables amb altres ofertes.

Informació Oficina 93 315 15 96 i www.laseca.cat

Reserva d'entrades Contestador 24 hores. 93 310 13 64



PACAMAMBO

De **Wajdi Mouawad**

Sala Leopoldo Fregoli



Del 18 de desembre de 2013 al 4 de gener de 2014

De l'autor d'Incendis', Wajdi Mouawad, el dramaturg que està sacsejant l'escena mundial

Fitxa artística

Autor Wajdi Mouawad
Traducció Ramon Vila
Direcció Montse Albàs
Julie Marta Parramón Girvent
Gros Joan Roura
Marie-Marie Montserrat Grau
El Psiquiatre i La Mort Jordi Arqués
Veu de La Lluna Montse Alcoverro
Espai escènic Pau Sánchez
Disseny d'il·luminació i so Arnau Planchart
Disseny de vestuari Montse Albàs
Ajudant de direcció Arnau Planchart
Disseny de publicitat Núria Sánchez i Cristina Fernández
Fotografia Max Segura
Video promocional Guillem Roma
Producció executiva Marta Parramón Girvent

Sinopsi

A *Pacamambo* una nena, la Julie, ha estat trobada després d'una desaparició de tres setmanes. El psiquiatre la interroga per comprendre per què ella i el seu gos s'havien tancat al soterrani amb el cadàver de l'àvia de la nena.

Per què la Julie no vol dir res? Després de dies i dies de negar-se a parlar, finalment Julie es decideix a explicar la seva experiència. A través de les converses amb el psiquiatre, podem assistir a l'aventura que Julie ha viscut després de la mort de la seva àvia i als diferents passos que ha seguit per tal d'acceptar aquesta pèrdua. Una passos difícilment acceptables des d'una visió racional i, com diu la Julie, normal de les coses.

És gràcies a la mirada de l'àvia, inculcada a la Julie a través del seu amor, que podrem entendre l'univers de la nena. El llegat de l'àvia en morir és el somni de Pacamambo. Pacamambo és, en el fons, la vida. I aquesta obra de teatre és, ni més ni menys, un cant a la vida. Pacamambo és el país on es reconeix la gent com a gent. En el nostre món, els homes són els únics que es pregunten si els altres homes són homes. El gat sap que és gat. El gos sap que és gos. Però l'home, sovint, no sap si l'altre home és home. Dubta. No n'està segur. I llavors, com que no n'està segur, té por. Aleshores treu el ganivet i el clava al cos de l'altre. Un cop el cos de l'altre és a terra i ja no es mou, es pren el temps de verificar si l'altre home és home.

L'autor

Wajdi Mouawad forma part de la nova generació de figures del teatre que estan transformant l'escena mundial gràcies a una gran força imaginativa i a una escriptura d'extraordinària qualitat. El seu text més conegut és *Litoral*, que després de ser

estrenat l'any 2000 i de guanyar el premi Governador General de Canadà, va ser portat al cinema (pel mateix Mouawad) l'any 2004. L'any 2002, el govern francès li atorga el títol de Cavaller de l'Ordre de les Arts i les Lletres pel conjunt de la seva obra. L'any 2003 estrena *Incendis*, que també va ser portada al cinema l'any 2010. El 2007 estrena *Fôrets* i la presenta als festivals més importants de teatre contemporani de tot el món. L'any 2009 fou convidat d'honor i programador artístic del Festival d'Avignon, on va estrenar la darrera part de la tetralogia *Le sang des promeses*, que formen les obres abans citades, més *Ciels*. Actualment es troba treballant i estrenant, des de l'any 2010 fins al 2015, les set peces que componen la *Heptalogia de Sòfocles*.

Informació pràctica

Dimecres 18 de desembre a les 20.30 h: Estrena a La Seca Espai Brossa

Horaris: De dimecres a dissabte a les 20.30 h. Diumenges a les 18.30 h

Preu: 15 €. Dimecres, dia de l'espectador, 12 €

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=6aJIUzBKLOo>

Contacte premsa

Vicent Barella

premsa@laseca.cat

www.laseca.cat

Flassaders, 40. 08003. Barcelona Tel. 93 315 15 96