

Gràcies a l'acord amb la Fundació Romea per a les Arts Escèniques, podeu assistir amb els vostres col·laboradors, familiars i amics a les representacions del Teatre Condal, del Teatre Romea i La Villarroel, amb un preu exclusiu del 50% de descompte

Procediment: Cal fer reserva prèvia al tel. 93 317 06 86 o per correu electrònic: nbergua@gestors.cat, amb una setmana d'antelació. Hauréu de recollir les entrades i fer el pagament directament a la taquilla del teatre fins a 15 min abans de l'inici de la representació.

Dones com jo

del 23 de gener al 16 de març de 2014

Teatre Romea

AUTOR I DIRECCIÓ: Pau Miró

REPARTIMENT: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca



Barcelona. Quatre dones que s'acosten als cinquanta. Una d'elles ho ha abandonat tot, s'amaga en un dels molts pisos buits que hi ha a la ciutat. Vol estar sola, allunyar-se de tot, però les seves amigues no la deixen en pau, vulgui o no vulgui, li fan costat.

Què li ha passat? Per què ho ha deixat tot? Tornarà a la seva vida d'abans?

La resposta a aquestes preguntes apareix per atzar, en una capsula.

Mitad y mitad

del 5 de febrer al 15 de març de 2014

Teatre Condal

AUTORS: Jordi Sànchez i Pep Anton Gómez

DIRECCIÓ: Pep Anton Gómez



REPARTIMENT: Paco Tous i Pepón Nieto

Una mare amb ja massa anys, una embòlia, una grip i molt poques ganes de morir-se; un fill proper als 50 amb una dona possessiva i mig calba, una empresa que s'enfonsa i una jubilació que s'allunya; un altre fill de 42 que la cuida, la banya, la pentina i gairebé la mata (a la de l'embòlia); una testimoni de Jehovà que els visita cada dimecres; moltes llibretes i pocs estalvis; una casa que cal vendre "però, ja!"; i una nit interminable repleta de secrets inconfessables que acaben sortint a la llum i provoquen la confessió més crua de la funció: "Juan, jo crec que no vull a la mama.", li diu Carlos al seu germà. "Doncs mira que si es guareix...", li contesta Juan al seu torn. I, com que no volen que es guareixi, pel seu bé, perquè no sofreixi, perquè això ja no és vida ni és res, comencen a idear maneres d'ajudar-la, de donar-li un empeny. De matar-la. I apareixen nous elements: una corda, i un llum, i finestres obertes, a l'hivern, ben obertes, i un coixí, i pa, una molla de pa... I por, molta por. Que matar no és tan fàcil, cony! I la llum del dia comença a despuntar, i s'acaba el temps, i ho fas tu o ho faig jo, i no ho fa ningú, i una gran sorpresa final, i... ah, sí! I timbres, molts timbres. Això és MITAD Y MITAD. Una comèdia, és clar.