



Us transcrivim l'article de Manel Bertran, publicat al Butlletí de Grup Wagner, el dijous 13 de febrer. A més de fer-nos una ressenya sobre si Barcelona continua sent la ciutat wagneriana per excel·lència, podrem llegir el resum d'actes que s'han fet a Catalunya al voltant de la celebració del Bicentenari Wagner.

Us recordem que durant la tardor del 2012, el Col·legi va voler participar en els actes de celebració del Bicentenari Wagner a Catalunya, per la qual cosa va signar un conveni amb l'Associació Amics del Liceu. Dins de l'any 2013 i encara amb la celebració del Bicentenari del compositor, el Col·legi va fer ressò entre el col·lectiu dels actes que es van organitzar arreu del país com ara el Simposi al Conservatori del Liceu; la mostra pictòrica i audiovisual *Visions sobre la Valquíria*, que va tenir lloc a l'Auditori; Art Total, Barcelona amb Wagner, un concurs i una ruta d'aparadors; l'exposició Richard Wagner i Adrià Gual *Els plafons perduts de l'Associació Wagneriana*, que es va poder veure al Museu d'Història de Catalunya; o la selecció pictòrica *L'Òpera*, una reflexió, que va tenir lloc al Palau Robert. Dintre d'aquest context, a la revista *El Gestor* dels mesos de gener-febrer es va entrevistar Ramon Gener, baríton, pianista i conductor del programa *Òpera en Texans*, i persona molt vinculada a la celebració wagneriana.

BARCELONA ÉS WAGNERIANA?

Pot ser que preguntat així, la Barcelona d'avui i les seves institucions se sentin menys arrelades al wagnerisme que les generacions anteriors. És indubtable, però, que Barcelona és encara una ciutat per damunt de moltes altres ciutats en què l'esperit wagnerià persisteix i prova d'això ha estat la quantitat d'esdeveniments i iniciatives que la societat i les institucions, en major o menor grau, han fet durant el període 2012-2014 (és clar que l'any del bicentenari del naixement, el 2013 ha estat el més actiu).

Fa més de 4 anys, el grup Wagner d'Amics del Liceu va iniciar converses amb les nostres institucions a fi i efecte de preparar dins d'un espai públic una exposició dedicada a la relació entre Wagner i Catalunya i més concretament, Barcelona.

La intenció era mostrar al públic la influència que Richard Wagner va exercir en tots els estaments socials barcelonins, sobretot en la primera meitat del segle XX i que es va potenciar internacionalment amb l'arribada dels Festivals de Bayreuth al Liceu l'any 1955.

Tot i les dificultats de tipus econòmic i d'ubicació que s'anaven presentant, el grup es va mostrar ferm amb les seves intencions i va tenir com a resultat final l'exposició "Wagner i Adrià Gual al Museu d'Història de Catalunya".

Una altra iniciativa que resultaria vital, va ser el fet de concentrar la gestió de tots els possibles actes que altres entitats culturals volguessin fer al voltant del Bicentenari en un sol orgue de direcció.

La pàgina web www.bicentenariwagner.cat va ser creada per recollir tot el seguit d'esdeveniments que s'anessin produint al llarg del període i que resumim a continuació:

ESDEVENIMENTS CELEBRATS AMB MOTIU DEL BICENTENARI WAGNER			
1	14 juny 2012	Amics del Liceu i 20 entitats més	Presentació del web del Bicentenari www.bicentenariwagner.cat
2	1 al 6 setembre 2012	Gran Teatre del Liceu	Festival de Bayreuth
3	setembre 12 a abril 13	Filmoteca de Catalunya	Cicle de Cinema
4	30 octubre 2012	Ass. Catalana d' Estudis Històrics	<i>Wagner i Catalunya</i> (Biblioteca Arnús)
5	26 novembre 12 a 19 febrer 13	Amics del Liceu	Curs sobre <i>L'Anell del Nibelung</i>
6	10 desembre 2012	Amics dels Museus de Catalunya	Conferència: <i>El Bicentenari Wagner</i>
7	12 al 15 desembre 2012	Institut del Teatre	Taller sobre <i>Parsifal</i>
8	26 febrer a 7 març 2013	Conservatori del Liceu	Simposi sobre Wagner (amb concerts)
9	17 març 2013	L'Auditori	Concert de la Banda Municipal
10	4 al 24 d'abril 2013	Associació de Ceramistes de Cat.	Exposició <i>Suite Wagner</i>
11	10-17 abril 2013	Institut d'Estudis Catalans	Cicle de Conferències
12	del 20 abril al 2 de maig 13	Gran Teatre del Liceu	<i>L'Or del Rin</i>
13	23 abril 2013	Escola de Músics	Sant Jordi al Raval
14	27 abril 2013	Gran Teatre del Liceu	<i>Els nibelungs</i> de Fritz Lang
15	de maig a juliol	Museu d'Història de Catalunya	Exposició <i>Ricard Wagner i Adrià Gual</i>
16	2 maig a 15 juny	Cercle del Liceu	Visita als vitralls wagnerians
17	9 maig a 15 juny 2013	Biblioteca Nac. de Catalunya	Wagner col·leccionat per Joaquim Pena
18	22 maig al 30 juny	Foyer de L'Auditori	Exposició <i>Visions sobre La Valquíria</i>
19	26 maig 2013	poblacions de Catalunya	Cantada de Corals
20	3 juny 2013	Palau de la Música	<i>L'holandès errant</i>
21	19 juny 2013	Ibercamera (L'Auditori)	Concert Orchestre National de France
22	27-30 juny 2013	Gran Teatre del Liceu	<i>Rienzi</i> (versió concert)
23	13 juliol 2013	FCEC (Palau de la Música)	Taller de cors d'òperes de Wagner
24	juliol-agost 2013	Festival de Peralada	Homenatge visual Dalí/Wagner
25	2 d'agost 2013	Festival de Peralada	Concert Orchestre Teatre Marinskii
26	3/4 d'agost 2012	Festival de Peralada	<i>Das Liebesverbot</i>
27	7 setembre 2013	Schubertiada de Vilabertran	<i>Wesendonk Lieder</i>
28	17 octubre 2012	Associació per a l'Estudi del Moble	Concurs i ruta d'aparadors wagnerians
29	fins 31 desembre 2013	Castell Gala Dalí de Púbol	Espais wagnerians de l'univers dalinià
30	2 desembre de 2013	Conservatori del Liceu	Presentació llibre: <i>El nuevo Bayreuth</i>
31	9 de gener de 2014	Foyer del Liceu	Muntatge sobre <i>Parsifal</i>

Article publicat el dijous 13 de febrer de 2014, al Butlletí de Grup Wagner per Manel Bertran Mariné, enginyer industrial i impulsor del Grup Wagner.