

La Fundació Antoni Tàpies recrea l'històric happening 'Push and Pull' d'Allan Kaprow

Del 25 de març al 13 d'abril del 2014

Els visitants que a partir d'avui, i fins el proper 13 d'abril, s'acostin a la Fundació Antoni Tàpies, es trobaràn i podran participar en la recreació de l'històric happening [*Push and Pull: A Furniture Comedy for Hans Hofmann*](#) (Empènyer i estirar: una comèdia de mobles per a Hans Hofmann) (1963) de l'artista nord-americà Allan Kaprow. *Push and Pull* és un dels *environaments* (instal·lacions que requereixen la participació dels visitants) més coneguts d'Allan Kaprow, impulsor dels happenings, juntament amb John Cage.

En aquesta instal·lació es convida els visitants a moure i a reorganitzar els mobles i els objectes en i entre les dues habitacions, una invitació per a la qual Allan Kaprow cita una de les expressions més utilitzades pel seu mestre a l'hora de descriure les dinàmiques que implica la composició bidimensional: "push and pull" (empènyer i estirar).

Més informació: <http://fundaciotapies.org/site/spip.php?article7893>