

Gràcies a l'acord amb la Fundació Romea per a les Arts Escèniques, podeu assistir amb els vostres col·laboradors, familiars i amics a les representacions del Teatre Condal, del Teatre Romea i La Villarroel, amb un preu exclusiu del 50% de descompte

Procediment: Cal fer reserva prèvia al tel. 93 317 06 86 o per correu electrònic: nbergua@gestors.cat, amb una setmana d'antelació. Haureu de recollir les entrades i fer el pagament directament a la taquilla del teatre fins a 15 min abans de l'inici de la representació.

TEATRE ROMEA

La partida

del 4 de juliol al 3 d'agost de 2014



Una partida de pòquer serveix d'excusa a un dels grans noms de la dramaturgia britànica per posar en escena un joc de cartes i testosterona, una comèdia d'homes que parla, entre d'altres coses, de pares i de fills.

Després d'haver interpretat el John de Senyoreta Júlia al Grec 2012, Julio Manrique torna a submergir-se en el món teatral del britànic Patrick Marber. Ho fa dirigint una peça que l'autor va escriure quan encara era un desconegut i que, en clau masculina, utilitza una partida de pòquer per parlar de temes que van més enllà dels joc. I és que, com diu un dels personatges de l'obra, en el restaurant on passa tot (a Londres en l'original, a Barcelona en aquesta posada en escena) "no es juga a les cartes, es juga a l'home".

Sis personatges amb vida pròpia, d'aquells que només aconseguen crear la millor escriptura teatral, transiten pel menjador i la cuina del restaurant: un cuiner, dos cambrers, el propietari del negoci, un fill amb problemes amb el joc i el seu mentor en el pòquer. Tots ells participaran en l'acte final en una partida al soterrani del local. I, entre whisky i cigarrets, cada jugada farà emergir algun dels molts temes que tracta l'obra i que van de l'amistat i la lleialtat, a la veritat i la mentida, passant per l'èxit i el fracàs. Quin dels jugadors ha guanyat partida en realitat?

LA VILLARROEL

Mata'm

del 7 de juliol al 3 d'agost de 2014



Amb un tret, un crit i un assassinat que té molt de suïcidi, així comença i acaba Mata'm . Una obra amb tocs d'humor embeguts en Chartreuse verd que atrapa des del primer moment i que ens convida a reflexionar sobre els nostres anhels i expectatives.

Un home cansat de viure, un ex presidiari que acaba de sortir de la presó però ja hi vol tornar, una ex prostituta amb el desig esbarriat, una adolescent idealista que es pensa que balla bé i vol ser americana. Tots aquests personatges compartiran i viuran una mateixa història, tot i que des de llocs ben diferents. L'edat i l'experiència marquen trajectes ben distints. L'obra vol ser una comèdia negra, un drama blanc, una tragèdia poètica, un vodevil filosòfic. Una obra esquitxada d'humor i d'unes imatges sorprenents i plenes de poesia.

Els nostres somnis i desitjos, allò que anhelem, sigui ballar davant d'un rei, ésser estimats o simplement morir, són de fet els grans protagonistes d'una obra teatral propera i absorbent que signa l'actor, director i dramaturg Manel Dueso, autor de peces com *Sara i Simon*, *Estriptis*, *Matem els homes* i *Fortuna accidental*, entre d'altres