

FUNDACIÓ ROMEA

PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

director: Carles Canut

Gràcies a l'acord amb la Fundació Romea per a les Arts Escèniques, podeu assistir amb els vostres col·laboradors, familiars i amics a les representacions del Teatre Condal, del Teatre Romea i La Villarroel, amb un preu exclusiu del 50% de descompte*

Procediment: Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic: squintana@gestors.cat, amb una setmana d'antelació.

Haureu de recollir les entrades i fer el pagament directament a la taquilla del teatre fins a 15 min abans de l'inici de la representació.

[Accedir al web del teatre](#)

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

FEDERICO GARCÍA

Fins al 28 de maig de 2017

TEATRE ROMEA



En el 81è aniversari de la mort del poeta, Pep Tosar s'apropa al món interior de Federico García Lorca en un viatge sorprenent i formidable pels paisatges de Castella i Andalusia. Una biografia sonora i visual. Una guia per entendre millor al poeta que va cantar a la vida i a la mort amb la mateixa intensitat.

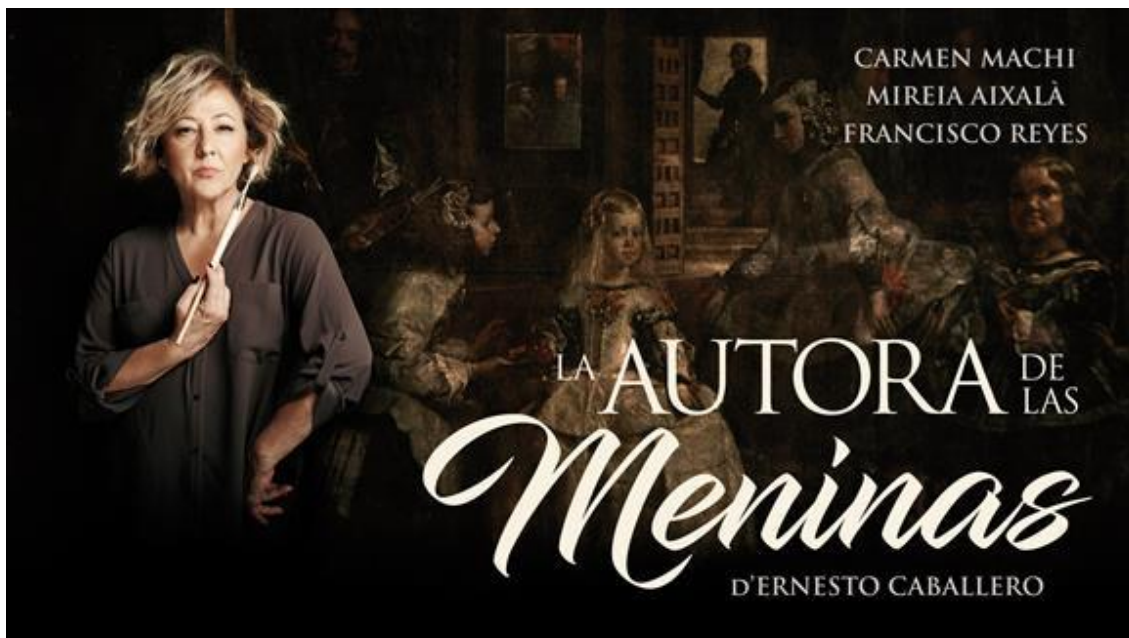
El muntatge recorre els episodis vitals més destacats de la vida del poeta i els confereix la seva pròpia banda sonora. Alhora, estableix connexions entre els fragments biogràfics i les obres que Lorca va escriure durant aquells períodes.

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

LA AUTORA DE LAS MENINAS

Fins al 4 de juny de 2017

TEATRE GOYA



En un futuro no muy lejano la crisis financiera que sacude Europa obliga al Estado español a desprenderse de su patrimonio artístico. Ante la posibilidad de la venta de Las meninas, una afamada monja copista recibe el encargo de realizar una réplica exacta del original velazqueño. A partir de ese momento, la religiosa se va a ver atrapada en una encrucijada de intereses de diversa índole, al tiempo que sufrirá una repentina transformación de su personalidad cuando la humilde artesana del pincel inopinadamente se convierta en una reconocida figura de las artes plásticas y en una estrella mediática.

La autora de Las meninas es una sátira distópica en la que se aborda el lugar que debe ocupar el arte en la sociedad, así como el controvertible concepto de bienestar social. La obra, igualmente, despliega una mirada irónica sobre el ensimismamiento ególatra de buena parte de la creación más vanguardista y comprometida de los últimos años, así como sobre la banalización de la experiencia artística convertida en multitudinario acontecimiento mediático en sintonía con los grandes parques temáticos de entretenimiento de masas.

El autor quiere compartir el interés con que contempla las sorprendentes realidades que está generando la democratización indiscriminada en todos los ámbitos del quehacer cultural; el derrumbe de la autoritas referida al arte y al saber, el advenimiento, en fin, de un nuevo paradigma que sitúa y equipara en el mismo canon una arraigada tonadilla local con, pongamos por caso, el Réquiem de Mozart.

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

HOMES, LA CÒMEDIA MUSICAL

Fins al 21 de maig de 2017

TEATRE CONDAL



El Teatre Condal estrena Homes, la comèdia musical, un muntatge de nova creació i autoria catalana signat per un tàndem prodigiós: Carol López i Sergi Belbel; i que s'inspira en el fenomen teatral Homes! de T de Teatre (1994).

Una comèdia musical fresca i actual amb música original de Marc Parrot, protagonitzada per cinc actrius excepcionals amb grans dots còmiques: Anna Barrachina, Agnès Busquets, Mireia Portas, Alba Florejachs i Glòria Sirvent.

El muntatge apel·la directament el públic i, mitjançant un text àcid i cançons originals interpretades en directe, el fa reflexionar sobre què suposa ser un home i una dona avui en dia, i si els dos sexes estan condemnats a no entendre's.

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

ELS TRES ANIVERSARIS

del 5 de maig a l'11 de juny de 2017

LA VILLARROEL



La Irina celebra el seu aniversari. Havia planejat una gran festa amb música, ball i molts convidats. Però la Irina s'avorreix. Els pocs convidats que han vingut estan asseguts a terra desganats i el seu germà Andrei ha vingut amb una nova parella, embarassada.

Les seves germanes tampoc contribueixen gaire a que s'estengui l'alegria: la Masha està atrapada en un matrimoni sense amor i flirteja amb Georg, l'únic amic casat de l'Andrei. L'Olga és l'única dels quatre que treballa i ha de finançar tota la família. L'herència que van deixar els seus pares va ser malgastada fa temps i la casa familiar està molt deteriorada.

La festa d'aniversari fracassa també els dos anys següents a causa d'un nou embaràs, una aventura amorosa, intents de suïcidi, deutes, manca de feina i perspectives vitals. I la solidaritat entre les tres germanes es posa a prova.

Els personatges de Kriecheldorf tenen una extrema capacitat analítica, i això els submergeix encara més en el dolor de saber-se fracassats en el terreny personal i social, i de veure reflectit el seu propi fracàs en el de l'altre. La decadència de la casa dels germans representa així l'exteriorització d'aquest sentiment de ruïna i degradació.

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.