

FUNDACIÓ ROMEA

PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

director: Carles Canut

Gràcies a l'acord amb la Fundació Romea per a les Arts Escèniques, podeu assistir amb els vostres col·laboradors, familiars i amics a les representacions del Teatre Condal, del Teatre Romea i La Villarroel, amb un preu exclusiu del 50% de descompte*

Procediment: Cal fer reserva prèvia enviant un correu electrònic: squintana@gestors.cat, amb una setmana d'antelació.

Haureu de recollir les entrades i fer el pagament directament a la taquilla del teatre fins a 15 min abans de l'inici de la representació.

[Accedir al web del teatre](#)

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

CON UN CANTO EN LOS DIENTES

Fins al 29 de juliol de 2017

TEATRE CONDAL



Una nova aventura musical del grup referència de la música a cappella a Espanya: b vocal

El nou espectacle del quintet combina tota l'essència del seu art i l'ofereix en un carrusel de sensacions en què les veus adquireixen tot el protagonisme i l'humor subtil les acompanya com a un complement perfecte.

Nous temes que arriben al cor i al somriure de l'espectador, nous sketches musicals que desgranen de forma divertida i magistral el que passa al món, escenes extretes de les seves col·laboracions musicals en el seu Resumen de la semana, secció que desenvolupen al programa Más de Uno d'Onda Cero, amb Juan Ramón Lucas, amb una visió hilarant, optimista i irònica de la realitat, increïbles xous amb sons que sorgeixen de la veu humana; escenes que conjuminen el ritme, l'harmonia, la sensibilitat i l'humor; cants que surten de la boca... ¡canto en los dientes!

Amb aquest divertit joc de paraules el quintet anuncia que estan en plena forma, i que els seus 21 anys sobre els escenaris els han col·locat en el top artístic en l'àmbit nacional i internacional.

Per això, en aquest nou xou, b vocal es dona "Con un canto en los dientes", oferint la seva música a cappella davant el continu somriure de l'espectador.

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

E.V.A

Del 30 de juny al 6 d'agost de 2017

TEATRE ROMEA



T de Teatre celebra els 25 anys dalt dels escenaris amb una aventura molt especial: E.V.A.. Després d'abordar temes com la maternitat, el sexe, les crisis generacionals i la pràctica escènica, el dolor serà el protagonista d'aquesta obra.

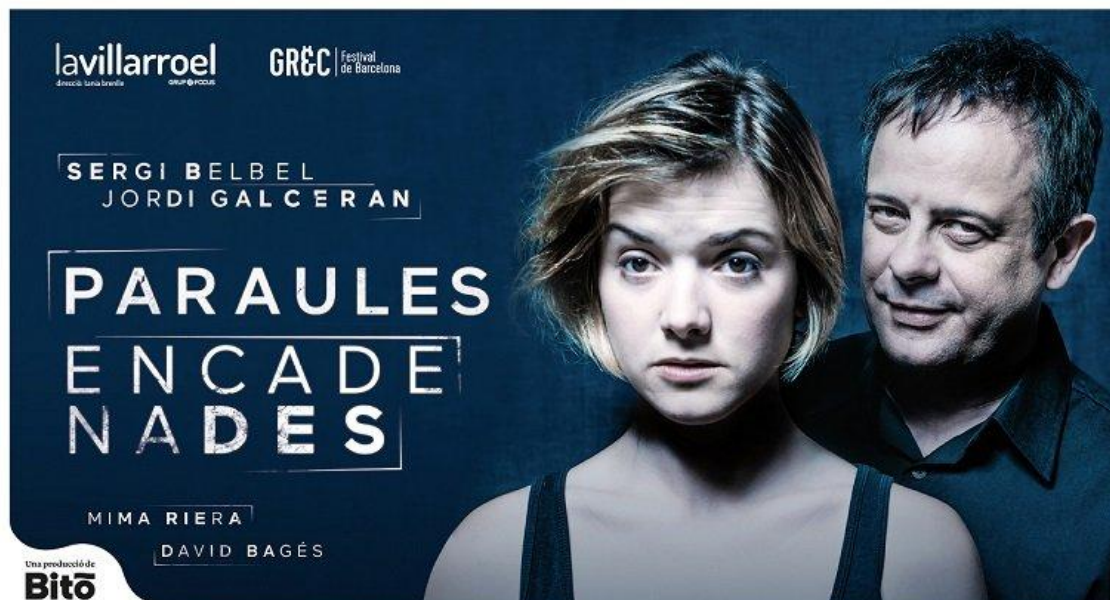
E.V.A. és l'Escala Visual Analògica del Dolor i també és una comèdia dramàtica on quatre històries creuades de quatre ex-companyes d'escola ens faran reflexionar sobre el dolor, la seva poètica i les seves formes. El dolor físic, el crònic, el somàtic, el neuropàtic, el dolor vital, el moral, el quotidià, el de l'ànima...

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.

PARAULES ENCADENADES

Del 27 de juny al 7 d'agost de 2017

LA VILLARROEL



Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els seus crims, enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a la seva "última" víctima: una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les víctimes. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades. A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història...

Un dels primers textos de Jordi Galceran (1995) amb l'enginy característic d'un dels dramaturgs més universals de casa nostra. Un thriller psicològic que ja es va estrenar el 98 amb gran èxit i que ara torna sota la batuta de Sergi Belbel amb Mima Riera i David Bagés com a únics protagonistes.

- Màxim 2 entrades per col·legiat.
- Promoció subjecta a un total de 30 entrades per obra.