

## Sisena edició de La Nit del Gestor

Coincidint amb Les Nits d'Estiu a CaixaForum Barcelona, els gestors, col·laboradors, familiars i amics celebrarem la sisena edició de La Nit del Gestor, activitat de lleure que vol ser un moment de retrobament amb els companys

**PROGRAMA DE DIMECRES 11 DE JULIOL, A LES 20 H**

**VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ TORRES I GRATACELS. DE BABEL A DUBAI, ENTRADA PER A L'ESPECTACLE TOTS AQUESTS DOIS I COPA DE CAVA**

**Reserveu la vostra plaça!**



Gràcies al conveni signat amb CaixaForum podeu gaudir d'una visita comentada, exclusiva i gratuïta a l'exposició Torres i gratacels. De Babel a Dubai (a les 20 h), i d'entrada gratuïta al cabaret literari Tots aquests dois (a les 21 h). En acabar farem una copa de cava en una de les terrasses de CaixaForum.

## Torres i gratacels. De Babel a Dubai



*Du Zhenjun, Winds, 2010. Fotomuntatge*

L'exposició ofereix un recorregut per la història de la construcció de torres i gratacels, partint del mite de la torre de Babel, una construcció que desafiava les lleis naturals i el poder diví i que fou una font d'inspiració per a pintors europeus des del segle XIII al XIX, fins als gratacels projectats al segle XXI.

Des de la creació del mite de la torre de Babel fins a l'aparició dels primers gratacels l'any 1850 als Estats Units, el model s'ha reproduït regularment en el món entre els segles XX i XXI. Les torres reflecteixen un dels aspectes més importants de la modernitat i

constitueixen referències indispensables en termes de planificació urbana. El gratacel és una de les icones de la modernitat. La imatge del gratacel ha passat a esdevenir una resposta interessant a la manca d'espai, no només a les grans ciutats d'occident, sinó arreu del món. L'adopció de les noves i més sofisticades tecnologies obre un camp per a la seva renovació i la resposta a nous problemes i a sensibilitats complexes. Altura, tecnologia, sostenibilitat, creativitat i caràcter emblemàtic, conciliació de la funcionalitat i impacte estètic són qüestions cabdals i plenes d'actualitat.

Aquesta exposició ambiciosa explora, a través de pintures, gravats, dibuixos, maquetes, fotografies i films, la diversitat d'arquitectures que a través del temps han demostrat una recerca de l'inaccessible, per la seva desmesura i pel seu desig de vèncer qualsevol límit material.

**A les 21 h...** quedeu-vos a la representació de **Tots aquests dois**, a l'Auditori de CaixaForum, un espectacle de Pep Tosar sobre Guillem d'Efak. El cabaret literari que us proposem és un espectacle biogràfic que fa servir la música en directe, la poesia, i l'audiovisual en clau de documental ficcionat. Viatge des de l'exterior cap a l'interior de Guillem d'Efak, dotat d'una intel·ligència humanista fora de mida, que va viure en permanent acte de rebel·lia.



**Pep Tosar, interpretació, dramaturgia i direcció**

**David Mengual, piano**

**Marc Cuevas, contrabaix**

**Oriol Roca, bateria**

**I a les 22 h...** brindarem amb una copa de cava en una de les terrasses de CaixaForum per desitjar-nos un bon estiu després de l'estressant campanya de la renda.

Aquesta activitat cultural és gratuïta, però cal inscripció prèvia per telèfon (93 317 06 86) o bé per correu electrònic (nbergua@gestors.cat) abans del 6 de juliol.

**CaixaForum Barcelona**

**Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8. 08038 – Barcelona**

**Més informació: [www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)**

***Nota: Durant l'activitat es faran fotografies que seran susceptibles d'aparèixer a la revista, el web i les xarxes socials del Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya.***